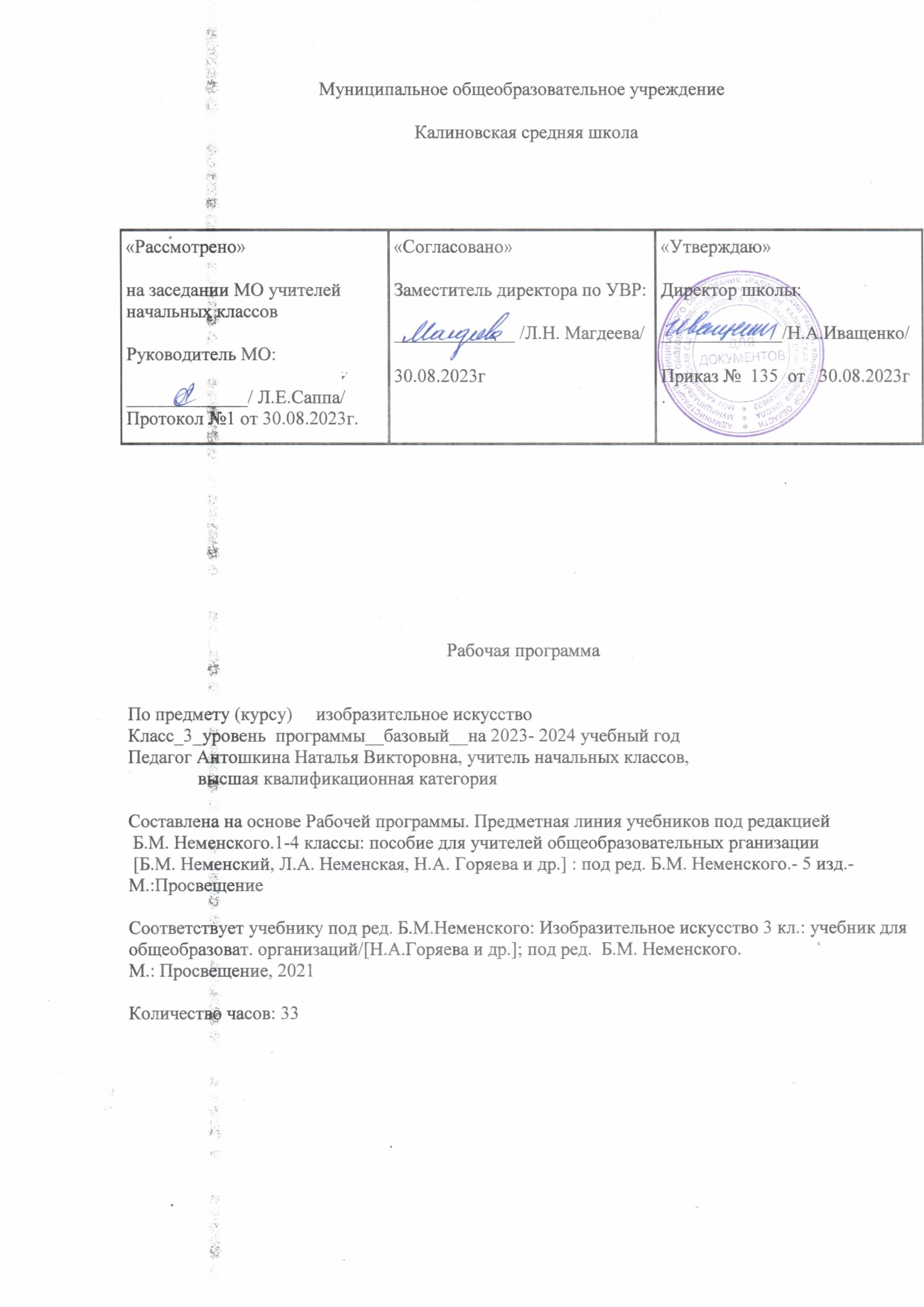
****

**Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса**

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

**Регулятивные УУД:**

* проговаривать последовательность действий на уроке.
* учиться работать по предложенному учителем плану.
* учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
* делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
* сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
* преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
* рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
* осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

**Коммуникативные УУД:**

* уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
* оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
* совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
* учиться согласованно работать в группе:
* учиться планировать работу в группе;
* учиться распределять работу между участниками проекта;
* понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
* уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
* овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание учебного предмета**

**Искусство вокруг нас**

**Искусство в твоем доме –8ч**

Твои игрушки

Посуда у тебя дома

Обои и шторы у тебя дома

Мамин платок

Твои книжки

Открытки

**Искусство на улицах твоего города – 7 ч**

Памятники архитектуры

Парки, скверы, бульвары

Ажурные ограды

Волшебные фонари

Витрины

Удивительный транспорт

**Художник и зрелище – 11 ч**

Художник в цирке

Художник в театре

Театр кукол

Маски

Афиша и плакат

Праздник в городе

Школьный карнавал (обобщение темы)

**Художник и музей – 6 ч**

Музей в жизни города

Картина – особый мир. Картина-пейзаж

Картина-портрет

Картина-натюрморт

Картины исторические и бытовые

Скульптура в музее и на улице

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|
| **1** | **Искусство в твоем доме – 8 ч**  Вводное занятие. «Твои игрушки». Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных ма­териалов | 1 |
| **2** | «Посуда у тебя дома». Лепка из пластилина, единые оформи­тельские моменты для комплекса пред­метов | 1 |
| **3** | «Обои и шторы у тебя дома». Работа с бума­гой и фломастерами. Вырезание ножни­цами шаблонов. Со­здание коллективной работы | 1 |
| **4** | «Мамин платок». Работа с бумагой и красками (гуашь и акварель) | 1 |
| **5**  **6** | «Твои книжки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Проект «Изготовление объемной книги» | 2 |
| **7** | «Открытки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объемной открытки | 1 |
| **8** | Обобщающий урок I четверти «Труд художника для твоего дома». Выставка творческих работ. Моделирование похода в музей. Проведение игры-викторины | 1 |
| **9** | **Искусство на улицах твоего города – 7 ч** «Памятники архитектуры». Составление облика зданий из бумажных заготовок | 1 |
| **10** | Парки, скверы, бульвары. Работа в смешанной технике – рисование, аппликация | 1 |
| **11** | «Ажурные ограды». Работа в смешанной технике – объемная аппликация, рисование | 1 |
| **12** | «Волшебные фонари». Объемная поделка из бумаги с помощью ножниц и клея | 1 |
| **13** | «Витрины». Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги | 1 |
| **14** | «Удивительный транспорт». Конструирование из бумаги и вспомогательных материалов, создание объемной модели | 1 |
| **15** | Обобщающий урок «Искусство на улицах твоего города» | 1 |
| **16** | **Художник и зрелище – 11 ч**  «Художник в цирке». Рисование акварелью. Фрагмент циркового представления в аппликации | 1 |
| **17** | «Художник в цирке». Рисование акварелью. Фрагмент циркового представления в аппликации | 1 |
| **18**  **19** | «Художник в театре». Работа в смешанной технике. Создание объемного макета театральной постановки | 2 |
| **20**  **21** | «Театр кукол», Изготовление кукольных персонажей в разной технике | 2 |
| **22**  **23** | «Театральные маски». Искусство масок разных характеров | 2 |
| **24** | «Афиша и плакат». Рисование на бумаге красками и карандашами | 1 |
| **25** | «Праздник в городе». Создание эскизов для оформления праздника в твоей малой родине. Создание рисунка сельского праздника | 1 |
| **26** | Обобщающий урок темы «Художник и зрелище» | 1 |
| **27** | **Художник и музей – 6ч.**  «Музей в жизни города». Рисование на свободную тему | 1 |
| **28** | «Картина – особый мир. Картина-пейзаж». | 1 |
| **29** | «Картина-портрет» | 1 |
| **30** | «Картина-натюрморт» | 1 |
| **31** | «Картины исторические и бытовые» | 1 |
| **32** | «Скульптура в музее и на улице». Лепка из пластилина фигуры человека в движении | 1 |